

## Andrea Rusin



Andrea Rusin nasce il 3 aprile 1958 a Fiumicello (Udine). Si forma nei primi anni '70 presso la Scuola d'Arte di Gorizia.

Nel 1978 inizia a lavorare come artista.

Nel 1987 - 88 Produce le grandi vetrate (cm. 500 X 100) delle navate laterali della chiesa parrocchiale di S. Valentino a Fiumicello (Ud) dove rappresenta i martiri aquileiesi, le vetrate dell'abside della chiesa di Ravascletto (Ud) con la rappresentazione della Genesi e le vetrate decorative della chiesetta del XXII sec. di Ovaro (Ud)

Nel 1992 si reca in Francia per uno studio approfondito sullo spazio mistico delle cattedrali dell'XI e XII secolo. Qui comprende il profondo rapporto che esiste tra l'opera d'arte e gli esseri viventi in armonia con la Creazione.

Nel 2004, impressionato dall'esperienza diretta con le devastazioni ambientali provocate da incendi e deforestazioni, inizia a concepire



un movimento artistico per l'emergenza ambientale che si concretizzerà a partire dal 2008 in "Art for the Environment".

L'opera e il progetto vengono presentati nel gennaio 2010 al Consolato Generale Italiano di New York.

Nello stesso anno Andrea Rusin crea l'installazione che espone in anteprima a Udine.

Nel 2012 Art for the Environment è una realtà

internazionale con l'evento in East River Park di New York.

Nel dicembre 2012 dopo New York l'installazione viene presentata anche a Buffalo e nel 2013 presso l'isola della Certosa di Venezia.

Dal 2015 la sua attività si sposta in Asia a Taiwan e l'anno successivo con invito del Comune di Taipei viene programmata l'installazione in una piazza centrale della capitale per giugno 2017.

Nel ottobre 2017 espone al Forte di Bard (Ao) nella mostra: "Linguaggi Visivi tra due Culture" Italia e Taiwan.